

TRASPARENZA ANNO 2022

Informativa su contributi e sovvenzioni della Pubblica Amministrazione ricevuti nell'anno 2022 (materialmente incassati indipendentemente dall'anno finanziario di provenienza), alla luce dell'art. 9, comma 2 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91 ed in ottemperanza all'art.1, commi 125-129 L.124/2017 - pubblicata in G.U. n.189 del 14/08/2017:

IMPORTI EROGATI NEL 2022 - ENTI PUBBLICI

MIC	
	117.772,63€
REGIONE LOMBARDIA	
	48.480,00€
COMUNE DI MILANO	
	34.268,16€
TOT. ANNO 2022	200.520,79€

Informativa su contributi Art Bonus ricevuti nell'anno 2022 (www.artbonus.gov.it, come previsto dalla norma (comma 5, art. 1 - Art Bonus, d.l. 31/05/2014 n.83 e s.m.i.))

<u>ART BONUS</u>	26.880,00€
------------------	------------

INCARICHI DI CONSULENZA/COLLABORAZIONE NEL 2022

IZABELLA VARDGESYAN https://www.linkedin.com/in/bella-varqgesyan-956479172/?originalSubdomain=am	PRESTAZIONE OCCASIONALE DEL 01 04 2022	SALDO 11/04/2022	4.375,00€
SIMONA BENIGNI https://www.linkedin.com/in/simona-benigni/	PRESTAZIONE OCCASIONALE DEL 15 02 2022	SALDO 25 06 2022	2.400,00€
IZABELLA VARDGESYAN https://www.linkedin.com/in/bella-varqgesyan-956479172/?originalSubdomain=am	PRESTAZIONE OCCASIONALE DEL 27 06 2022 E NOTA SPESE	SALDO 27 10 2022	1.565,00€
LORENZO CONTI https://www.linkedin.com/in/lorenzo-conti-4533a868/	FT 12A DEL 01 08 2022	SALDO 16 08 2022	2.999,92€
GIULIA TATULLI https://www.linkedin.com/in/giulia-tatulli-09b1493b/?originalSubdomain=it	PRESTAZIONE OCCASIONALE DEL 10 06 2022	SALDO 12 08 2022	1.000,00€
VALERIA CRIPPA https://www.ballet2000.it/i_collaboratori_di_ballet2000.asp#:~:text=Valeria%20Crippa&text=Giornalista%20professionista%20e%20critico%2C%20dal,partire%20dal%20'98%2C%20recensioni	PRESTAZIONE OCCASIONALE DEL 11 10 2022	SALDO 18 11 2022	325,00€
ELISA GUZZO VACCARINO https://www.sigismondomalatesta.it/persona.asp/A101=256/elisa-guzzo-vaccarino	FT 8FE DEL 16 11 2022	SALDO 07 12 2022	325,00€
FRANCESCA PEDRONI https://www.danzaedanza.com/it/about/francesca-pedroni.html	FT 32 DEL 13 10 2022	SALDO 18 11 2022	327,00€
SARA MELITI https://www.linkedin.com/in/sarameliti/	PO DEL 10 09 2022	SALDO 07 12 2022	500,00€
SHAHRZAD MOHSENI FAR https://www.stratagemmi.it/profile/shahrzad.mohsenifar/	PO DEL 16 10 2022	SALDO 28 10 2022	500,00€
CONTI LORENZO https://www.linkedin.com/in/lorenzo-conti-4533a868/	FT 14° DEL 19 10 2022	SALDO 28 10 2022	2.999,92€
CEED DI ALBERTO APRIGLIANO https://www.linkedin.com/in/paghe-enpals-spettacolo/?originalSubdomain=it	FT 9 DEL 18 11 2022	SALDO 17 11 2022	4.135,00€
GLIFO SOCIETA' COOPERATIVA https://studioqlifo.it/	FT 109 DEL 09 11 2022	SALDO 21 12 2022	4.000,00€
ING. OMINI MARCO https://www.linkedin.com/in/marco-omini-82b9b028/?originalSubdomain=it	FT 400 DEL 17 11 2022	SALDO 21 12 2022	1.100,00€
CASA DI CURA IGEA SPA https://www.casadicuraigea.it/	FT V4 11639 DEL 28 06 2022	SALDO 16 08 2022	400,00€
LORENZO CONTI https://www.linkedin.com/in/lorenzo-conti-4533a868/	FT 18A DEL 14 12 2022	SALDO 14 12 2022	2.999,92€
DOTT. ALBA MARIA FERRARA https://www.linkedin.com/in/ferrara-antonino-676819135/	FT 274 DEL 28 06 2022	SALDO 24 06 2022	157,16€

Adempimenti legge trasparenza - Milano Oltre Impresa Sociale

"Legge 7 ottobre 2013, n. 112 Conversione in legge del DL del 8 agosto 2013 n. 91 (Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo) art. 9 Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema".

Si pubblicano di seguito le informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi ed artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti.

PRESIDENTE

Fiorenzo Grassi

Data nomina: 29 marzo 2018 con rinnovo 29 giugno 2020

Durata incarico: triennale

Compenso: è escluso qualsiasi tipo di emolumento come da articolo 17 dello Statuto dell'Associazione

CONSIGLIO DIRETTIVO

Fiorenzo Grassi

Data nomina: 29 marzo 2018 con rinnovo 29 giugno 2020

Durata incarico: triennale

Compenso: è escluso qualsiasi tipo di emolumento come da articolo 17 dello Statuto dell'Associazione

Rino De Pace

Data nomina: 29 marzo 2018 con rinnovo 29 giugno 2020

Durata incarico: triennale

Compenso: è escluso qualsiasi tipo di emolumento come da articolo 17 dello Statuto dell'Associazione

Gianmaria Monteverdi

Data nomina: 29 giugno 2020

Durata incarico: triennale

Compenso: è escluso qualsiasi tipo di emolumento come da articolo 17 dello Statuto dell'Associazione

DIRETTORE ARTISTICO E RESPONSABILE ORGANIZZATIVO

Rino De Pace

Nomina: 10 Dicembre 2021

Durata incarico: annuale

Compenso: compenso lordo per la direzione artistica e come referente organizzativo di 35.975,43 € l'anno.

DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

Beatrice Capitani

Nomina: 10 Dicembre 2021

Durata incarico: annuale

Compenso: compenso lordo per la direzione amministrativa di 27.479,23€ l'anno

CV: <https://www.linkedin.com/in/beatrice-capitani-057691a3/>

ORGANIZZATRICI

Simona Benigni

Nomina: 10 Dicembre 2021

Durata incarico: annuale – dimissioni

Compenso: compenso lordo per l'organizzazione di 8.674,20 € l'anno

CV: <https://www.linkedin.com/in/simona-benigni/>

Melissa Cattiaux

Nomina: 10 Giugno 2022

Durata incarico: bimensile con rinnovo

Compenso: compenso lordo per l'organizzazione di 8.725,72 € l'anno

CV: <https://www.linkedin.com/in/melissac97/>

DIRETTORE GENERALE

Fiorenzo Grassi

Nomina: 29 giugno 2020

Durata incarico: triennale

Compenso: compenso lordo per la direzione generale di 6.510,00 € l'anno

CV: <https://www.elfo.org/artisti/fiorenzo-grassi.htm>

TECNICI

Tommaso Serra

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 2062,50€ l'anno

<https://www.facebook.com/tommasomichele.serra>

Simone Guarino

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 896,00 € l'anno

<https://www.linkedin.com/in/simone-guarino-aa411294/>

Michele Ceglia

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 2128,00 € l'anno

CV: <https://www.linkedin.com/in/michele-ceglia-b09bb858/>

Giacomo Maretelli Priorelli

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 2184,00 € l'anno

CV: <https://www.linkedin.com/in/giacomo-marettelli-priorelli-89875146/>

Matteo Crespi

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 2147,00 € l'anno

CV: <https://www.linkedin.com/in/matteo-crespi-8b40519/>

Monia Giannobile

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 1456,00 € l'anno

CV: <https://www.linkedin.com/in/moniagiannobilelight/>

Simone Fini

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 1680,00 € l'anno

CV: <https://www.gagarin-magazine.it/2017/03/incontro-ravvicinato/costruire-atmosfere-piu-immagini-intervista-al-light-designer-simone-fini/>

Almerighi Giuliano

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 1232,00 € l'anno

<http://www.ecodifondo.it/biografia/biografia-giuliano-almerighi/>

Violato Andrea

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 448,00 € l'anno

<https://archivio.teatrostabiletorino.it/entita/6472-violato-andrea>

Fabrizio Giummarra

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 1344,00 € l'anno

CV: <http://www.santabriganti.org/openstage.asp>

Giacotto Matteo

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 568,80 € l'anno

<https://fartagnanteatro.it/matteo-giacotto/>

Gianfranco Turco

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 2100,00 € l'anno

Francesco Citterio

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 560,00 € l'anno

<https://www.linkedin.com/in/francesco-citterio-0940956/>

Mattia Fontana

Nomina: 01 Settembre 2022

Durata incarico: scrittura determinata

Compenso: compenso lordo per tecnico di 616784,00 € l'anno

<https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/volano-le-baccanti-sul-teatro-greco-di-siracusa>

CURRICULA ESTESI CONSIGLIO DIRETTIVO

FIorenzo Grassi

Inizia la sua attività professionale, nell'ambito del teatro e dello spettacolo, nel 1966. Nel 1970 partecipa a un corso di formazione attoriale a Parigi, organizzato dall'UNESCO (Istituto Internazionale del Teatro), dove ha modo di confrontarsi con artisti come Tadeusz Kantor, Bob Wilson ed Hellen Stewart del Café La Mama di New York, ricevendo forti stimoli anche per il lavoro di organizzatore. Nel 1973 riceve dalla Regione Lombardia l'incarico di organizzare e condurre il Centro Operativo per il decentramento teatrale e musicale sul territorio della Provincia di Bergamo. Dal 1970 al 1977 è Presidente e direttore del Teatro Uomo di Milano, il primo importante Teatro di ricerca in città. Dal 1978 al 1992 è Direttore del Teatro di Porta Romana di Milano. Dal 1981 è Direttore artistico e organizzativo del Civico Teatro Fraschini di Pavia. Dal 1996 è Presidente dell'Associazione Milano Oltre che da oltre 20 anni organizza l'omonimo Festival internazionale a Milano e che, dal 1996 al 2010, ha organizzato *Adda Danza*, Festival di danza promosso dalla Provincia di Milano al Castello e alla Centrale Taccani di Trezzo sull'Adda (nel 2011 il Festival si è spostato a Villa Arconati di Bollate). Dal 1992 Direttore Organizzativo di Teatrithalia (Elfo e Portaromana associati) di Milano, oggi Teatro dell'Elfo S.C. Impresa sociale. Produttore di oltre 100 spettacoli e di moltissime ospitalità internazionali realizzate anche in collaborazione con la *Rassegna Milano Aperta*. Organizzatore di diverse tournée all'estero, sia in Europa (Francia, Svezia, Germania) che altri Continenti (Sud e Nord America). Dal 1970 membro dell'Unione Nazionale Attività Teatrali facente capo all'AGIS e Coordinatore dell'Associazione Nazionale

dei Teatri Municipali fino al 2002. Fino al luglio 2012 è stato Presidente dell'AGIS Lombarda e, dal 2002, Presidente dell'Associazione dei Teatri Stabili di interesse pubblico (sempre facente capo all'AGIS); inoltre è membro del Comitato Nazionale dello Spettacolo presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Relatore in più occasioni a convegni aventi per tema il Teatro di Prosa in Italia. Docente al Master Sis dell'Università Milano Bicocca; organizza e tiene attività seminariali e di formazione anche presso Civica Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi e altre Università italiane ed è Direttore della scuola di teatro del Teatro Fraschini, realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia.

RINO Achille De Pace

Esperienze Professionali 1985 – 1999/2014. Teatro dell'Elfo - Teatrithalia – Associazione Culturale Milano Oltre - Festival Internazionale MilanOltre – Festival AddaDanza. Per oltre sedici anni segue all'interno della compagnia del Teatro dell'Elfo e delle varie formazioni dirette da Ferdinando Bruni, Elio De Capitani e Gabriele Salvatores tutte le fasi relative all'organizzazione generale ed artistica della struttura. Si occupa in particolare della produzione di tutti gli spettacoli ed è responsabile della distribuzione e della vendita delle produzioni sia in Italia che all'estero. E' responsabile dell'organizzazione della stagione teatrale di produzione, dell'organizzazione e dello svolgimento delle tournée e dell'amministrazione di compagnia che segue personalmente fuori sede. Cura i rapporti con autori e agenti letterari nazionali e internazionali occupandosi delle questioni relative ai diritti d'autore. E' fondatore e membro del comitato artistico dell'Associazione Culturale Milano Oltre che organizza

l'omonimo Festival Internazionale a Milano e del Festival AddaDanza dei quali segue a tutt'oggi le linee di sviluppo artistico e organizzativo e la programmazione. Dal 1999 è socio dell'Associazione Culturale Milano Oltre, mentre dal 2002 è socio di Teatridithalia. Dal 2010 è direttore artistico del Festival MilanOltre.

1999 – 2010 La Biennale di Venezia. A partire dal 1999 entra a far parte della Biennale di Venezia dove segue tutte le attività del neonato Settore Danza Musica e Teatro. Gestisce i progetti di produzione e co- produzione degli spettacoli, le commissioni d'autore, segue tutte le attività di formazione del Settore Danza, e dal 2003 il coordinamento e l'organizzazione delle attività di Settore. I suoi compiti si concentrano in particolare sulla segreteria artistica dei Direttori del Settore Danza con i quali segue la progettazione e realizzazione del programma di produzione, di ospitalità e di attività collaterali, il bilancio dell'intero progetto. Si occupa della ricerca di partner co-produttivi e intrattiene rapporti costanti con le istituzioni straniere attive in Italia ed all'estero legate ai progetti artistici in programma. Segue la definizione e le modalità co-produttive dei progetti artistici e i successivi contratti formali. Definisce il calendario degli eventi previsti, seguendo lo stato ed il funzionamento dei diversi siti di spettacolo con sopralluoghi e visite tecniche specifiche. Nel corso di undici anni lavora con i Direttori di Settore Carolyn Carlson, Giorgio Barberio Corsetti, Bruno Canino, Frédéric Flamand, Peter Sellars, Uri Caine, Giorgio Battistelli, Romeo Castellucci, Massimo Castri, Karole Armitage, Ismael Ivo, Maurizio Scaparro rispetto alla fase progettuale, strutturale e tematica sia del programma di produzione che del programma di ospitalità. Partecipa con gli stessi Direttori alla scelta dei contenuti ed alla selezione degli artisti e dei progetti di spettacolo da presentarsi. Segue le linee di partnership e di diffusione delle attività prodotte dalla Biennale presso festival e istituzioni nazionali e internazionali. Partecipa fin dall'inizio alla costruzione ed alla gestione del Progetto europeo Enparts che oltre alla Biennale raccoglie sei partner stranieri con sede a Londra, Stoccolma, Madrid, Stoccarda, Belgrado e Berlino. L'11 aprile 2014 è stato riconfermato alla direzione artistica del Festival MilanOltre.

GIANMARIA MONTEVERDI

Gianmaria Monteverdi, classe '75 lavora presso il Teatro dell'Elfo sin dal 1994.

E' responsabile della distribuzione degli spettacoli di produzione e i rapporti con le agenzie letterarie per l'ottenimento dei diritti d'autore delle opere messe in scena dalla Compagnia.

Gestisce il cartellone dedicato agli spettacoli ospiti, e il relativo budget.

Grazie allo sviluppo dell'osservatorio relativo ai dati di affluenza del pubblico collabora con il settore marketing e pubblicità condividendo sia le strategie promozionali di lancio stagione sia quelle specifiche relative ad ogni singolo spettacolo di produzione e di ospitalità.

Con l'ufficio dedicato alla gestione del pubblico organizzato elabora i percorsi e di approfondimento da proporre ai vari target di riferimento del Teatro, con particolare riguardo agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, e agli universitari. Definisce con la referente dell'ufficio scuola i temi da proporre ai professori delle scuole secondarie di secondo grado in materia di Alternanza Scuola Lavoro.

Gestendo il calendario delle tre sale valuta le concessioni degli spazi ai fini commerciali definendo la quotazione economica per l'utilizzo degli stessi.

Nel marzo 2019, insieme alla Delegata alla Produzione, viene nominato Direttore Esecutivo. La nomina – rinnovata sine die – nel settembre 2020 conferisce i più ampi poteri organizzativi, gestionali e di coordinamento per tutti i settori del teatro.

Può rappresentare il Teatro dell'Elfo presso l'associazione di categoria (Agis lombarda / Platea).

Dal 2015 al 2019 è stato componente del Consiglio direttivo dell'Associazione Teatri per Milano per la gestione e lo sviluppo dell'abbonamento Invito a Teatro.