

TRASPARENZA ANNO 2024

Informativa su contributi e sovvenzioni della Pubblica Amministrazione ricevuti nell'anno 2024 (materialmente incassati indipendentemente dall'anno finanziario di provenienza), alla luce dell'art. 9, comma 2 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91 ed in ottemperanza all'art.1, commi 125-129 L.124/2017 - pubblicata in G.U. n.189 del 14/08/2017:

IMPORTI EROGATI NEL 2024 - ENTI PUBBLICI

MIC	
14/06/2024 – saldo contributo 2023	58 531,71 €
18/07/2024 – anticipazione contributo 2024	82 252,09 €
19/12/2024 – integrazione contributo 2024	5 853,20 €
	146.637,00€
REGIONE LOMBARDIA	
24/04/2024 – saldo contributo 2023	12 000,00 €
18/06/2024 – anticipazione contributo 2024	39 000,00 €
29/11/2024 – integrazione contributo 2024	24 000,00 €
	75.000,00€
COMUNE DI MILANO	
22/01/2024 – anticipazione contributo 2023	28 155,71 €
21/08/2024 – saldo contributo 2023	25 422,28 €
19/09/2024 – anticipazione contributo 2024	28 155,71 €
	81.733,70€

TOT. ANNO 2024	303.370,7€

Informativa su contributi Art Bonus ricevuti nell'anno 2024 (www.artbonus.gov.it, come previsto dalla norma (comma 5, art. 1 - Art Bonus, d.l. 31/05/2014 n.83 e s.m.i.)

<u>ART BONUS – 24/12/2024</u>	14.000€
--------------------------------------	----------------

INCARICHI DI CONSULENZA/COLLABORAZIONE NEL 2024

<p>CHIARA AMEGLIO Chiara Ameglio - co-fondatrice,danzatrice, attrice e performer. - Compagnia di Danza Fattoria Vittadini LinkedIn</p>	PO 1 DEL 14 10 2024	SALDO 27 11 2024	950€
<p>CEED DI ALBERTO APRIGLIANO https://www.linkedin.com/in/paghe-empals/spettacolo/?originalSubdomain=it</p>	FT 12 DEL 29 11 2024	SALDO 28 11 2024	3.890,00€
<p>MARIA LUISA BUZZI <i>Maria Luisa Buzzi - Direttore responsabile "Danza&Danza" magazine - DNZ media srl LinkedIn</i></p>	PO 1 DEL 23 10 2024	SALDO 25 10 2024	300€
<p>CASA DI CURA IGEA SPA https://www.casadicuraigea.it/</p>	FT V4/017429 DEL 27 06 2024	SALDO 10 10 2024	470,08€
<p>DOTT. GIORGIO GABRIELE CAVALCA <i>Ricerca Iscritti Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili</i></p>	PROFORMA DEL 19 07 2024		6.278,04€
<p>DOTT. GIORGIO GABRIELE CAVALCA <i>Ricerca Iscritti Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili</i></p>	FT 10 DEL 26 06 2024	SALDO 26 06 2024	6.412,80
<p>CHRISTIAN FAGETTI https://www.teatroallascala.org/it/artisti/christian-fagetti.html</p>	PO 1 DEL 14 10 2024	SALDO 28 11 2024	388,00€
<p>SARA GABOARDI CV-Sara-Gaboardi.pdf</p>	PO 1 DEL 14 10 2024	SALDO 08 11 2024	125,00€
<p>MATTEO GAVAZZI https://www.linkedin.com/in/matteo-gavazzi-21867784/</p>	PO 1 DEL 14 10 2024	SALDO 29 11 2024	1040,00€
<p>LINDA GIUBELLI Linda Giubelli - Teatro alla Scala</p>	PO 1 DEL 14 10 2024	SALDO 29 11 2024	250,00€
<p>GLIFO SOCIETA' COOPERATIVA https://studioglifo.it/</p>	FT 108 DEL 21 10 2024	ACCONTO 11 12 2024	4.800,00€
<p>ELISA GUZZO VACCARINO https://www.sigismondomalatesta.it/persona.asp/A101=256/eli-sa-guzzo-vaccarino</p>	FT 8/FE DEL 09 10 2024	SALDO 16 10 2024	312,00€
<p>VITO LORUSSO https://www.linkedin.com/in/vito-lorusso-027021173/</p>	FT 25/2024 DEL 05 11 2024	SALDO 11 11 2024	1562,08€

ASIA MATTEAZZI Asia Matteazzi - Teatro alla Scala	PO 1 DEL 14 10 2024	SALDO 29 11 2024	235,00€
TOMMASO MERIGHI https://www.linkedin.com/in/tommaso-merighi/	FT 33 DEL 11 LUGLIO 2024	SALDO 16 10 2024	1042,00€
SHAHZRAD MOHSENI FAR https://www.stratagemmi.it/profile/shahrzad.mohsenifar/	FT ORG1/24 DEL 20 11 2024	SALDO 21 11 2024	1600,00€
SHAHZRAD MOHSENI FAR https://www.stratagemmi.it/profile/shahrzad.mohsenifar/	FT ORG2/24 DEL 29 12 2024	SALDO 08 01 2025	400,00€
STUDIO ASSOCIATO FUGAZZA-GIACOBBO Studio Associato Fugazza Giacobbo - Elfo Puccini	INCARICO DEL 02 01 2024	SALDI: 1) FT 25 DEL 25 07 2024 2) FT 55 DEL 17 10 2024 3) FT 76 DEL 23 12 2024	9000,00€
FABIO MOLFESI Fabio Molfesi DanzApp	FT 06 DEL 24 10 2024	SALDO 25 10 2024	150,00€
FRANCESCA PAGNINI Francesca Pagnini - Centro ArteMente	PO 1 DEL 14 10 2024	SALDO 29 11 2024	125,00€
ALESSANDRO PAOLONI Alessandro Paoloni - Teatro alla Scala	PO 1 DEL 14 10 2024	SALDO 29 11 2024	485,00€
FRANCESCA PEDRONI Francesca Pedroni - critico il manifesto - docente Accademia Teatro alla Scala - Accademia Teatro alla Scala LinkedIn	FT 34 DEL 19 10 2024	SALDO 21 10 2024	325,00€
ANNA ZINGONI Anna Zingoni - Teatro alla Scala	PO 1 DEL 14 10 2024	SALDO 29 11 2024	235,00€

Adempimenti legge trasparenza - Milano Oltre Impresa Sociale

"Legge 7 ottobre 2013, n. 112 Conversione in legge del DL del 8 agosto 2013 n. 91 (Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo) art. 9 Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema".

Si pubblicano di seguito le informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi ed artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti.

PRESIDENTE

Fiorenzo Grassi

Data nomina: 18 maggio 2023

Durata incarico: triennale

Compenso: è escluso qualsiasi tipo di emolumento come da articolo 17 dello Statuto dell'Associazione

CONSIGLIO DIRETTIVO

Fiorenzo Grassi

Data nomina: 18 maggio 2023

Durata incarico: triennale

Compenso: è escluso qualsiasi tipo di emolumento come da articolo 17 dello Statuto dell'Associazione

Achille De Pace

Data nomina: 18 maggio 2023

Durata incarico: triennale

Compenso: è escluso qualsiasi tipo di emolumento come da articolo 17 dello Statuto dell'Associazione

Gianmaria Monteverdi

Data nomina: 18 maggio 2023

Durata incarico: triennale

Compenso: è escluso qualsiasi tipo di emolumento come da articolo 17 dello Statuto dell'Associazione

CO-DIRETTORE ARTISTICO E RESPONSABILE ORGANIZZATIVO

Achille (Rino) De Pace

Durata incarico: 02/05/2024-31/07/2024; 02/09/2024-30/11/2024; 01/12/2024-31/12/2024

Compenso: compenso lordo per la direzione artistica e come referente organizzativo di 14.187,04 € l'anno.

CO-DIRETTORE ARTISTICO

Lorenzo Conti

Durata incarico: 08-01-2024/31-07-2024; 02-09-2024/31-12/2024

Compenso: compenso lordo per l'assistenza alla direzione artistica di 28.003,07€.

CV: <https://www.linkedin.com/in/lorenzo-conti-4533a868/>

GESTIONE AMMINISTRATIVA

Valeria Brizzi

Durata incarico: 01-04-2024/31-07-2024; 02-09-2024/31-12/2024

Compenso: compenso lordo per la direzione amministrativa di 9.375,29€.

CV: [CV Valeria Brizzi - HYSTRIO](#)

ORGANIZZATICI

Melissa Cattiaux

Durata incarico: 08-01-2024/31-07-2024; 02-09-2024/15-12-2024

Compenso: compenso lordo per l'organizzazione di 22.643,22€.

CV: <https://www.linkedin.com/in/melissac97/>

DIRETTORE GENERALE

Fiorenzo Grassi

Nomina: 18 maggio 2023

Durata incarico: triennale

Compenso: compenso lordo per la direzione generale di 3.697,20 €

CV: <https://www.elfo.org/artisti/fiorenzo-grassi.htm>

TECNICI

Alessandro Barbieri

Durata incarico: 25-09-2024/25-09-2024

Compenso: compenso lordo per tecnico di 129,00 €

Francesco Caggianese

Durata incarico: 23-09-2024/23-09-2024

Compenso: compenso lordo per tecnico di 157,00 €

Francesco Citterio

Durata incarico: 05-10-2024/09-10-2024; 12-10/2024/13-10-2024

Compenso: compenso lordo per tecnico di 960,00 €

<https://www.linkedin.com/in/francesco-citterio-0940956/>

Monia Giannobile

Durata incarico: 02-10-2024/03-10-2024; 05-10-2024/05-10/2024; 11-10-2024/11-10-2024; 13-10-2024/13-10-2024

Compenso: compenso lordo per tecnico di 602,00 €

CV: <https://www.linkedin.com/in/moniagiannobilelight/>

Fabrizio Giummarra

Durata incarico: 29-09-2024/29-09-2024; 01-10-2024/01-10-2024; 03-10-2024/05-10-2024; 08-10-2024/09-10-2024; 11-10-2024/13-10-2024

Compenso: compenso lordo per tecnico di 1300,00 €

CV: <http://www.santabriganti.org/openstage.asp>

Francesco Pace

Durata incarico: 23-09-2024/25-09-2024; 02-10-2024/05-10-2024; 13-10-2024/13-10-2024

Compenso: compenso lordo per tecnico di 964,00 €

Ulderico Mantovan

Durata incarico: 29-09-2024/29-09-2024; 03-10-2024/03-10-2024; 05-10-2024/05-10-2024; 11-10-2024/11-10-2024; 13-10-2024/13-10-2024

Compenso: compenso lordo per tecnico di 628,00 €

Emanuele Martina

Durata incarico: 24-09-2024/25-09-2024; 29-09-2024/29-09-2024; 03-10-2024/06-10-2024

Compenso: compenso lordo per tecnico di 899,00 €

Marcello Seregni

Durata incarico: 23-09-2024/23-09-2024; 29-09-2024/29-09-2024

Compenso: compenso lordo per tecnico di 283,00 €

CURRICULA ESTESI CONSIGLIO DIRETTIVO

FIorenzo GRASSI

Inizia la sua attività professionale, nell'ambito del teatro e dello spettacolo, nel 1966. Nel 1970 partecipa a un corso di formazione attorale a Parigi, organizzato dall'UNESCO (Istituto Internazionale del Teatro), dove ha modo di confrontarsi con artisti come Tadeusz Kantor, Bob Wilson ed Hellen Stewart del Cafè La Mama di New York, ricevendo forti stimoli anche per il lavoro di organizzatore. Nel 1973 riceve dalla Regione Lombardia l'incarico di organizzare e condurre il Centro Operativo per il decentramento teatrale e musicale sul territorio della Provincia di Bergamo. Dal 1970 al 1977 è Presidente e direttore del Teatro Uomo di Milano, il primo importante Teatro di ricerca in città. Dal 1978 al 1992 è Direttore del Teatro di Porta Romana di Milano. Dal 1981 è Direttore artistico e organizzativo del Civico Teatro Fraschini di Pavia. Dal 1996 è Presidente dell'Associazione Milano Oltre che da oltre 20 anni organizza l'omonimo Festival internazionale a Milano e che, dal 1996 al 2010, ha organizzato *Adda Danza*, Festival di danza promosso dalla Provincia di Milano al Castello e alla Centrale Tacchini di Trezzo sull'Adda (nel 2011 il Festival si è spostato a Villa Arconati di Bollate). Dal 1992 Direttore Organizzativo di Teatrithalia (Elfo e Portaromana associati) di Milano, oggi Teatro dell'Elfo S.C. Impresa sociale. Produttore di oltre 100 spettacoli e di moltissime ospitalità internazionali realizzate anche in collaborazione con la *Rassegna Milano Aperta*. Organizzatore di diverse tournée all'estero, sia in Europa (Francia, Svezia, Germania) che altri Continenti (Sud e Nord America). Dal 1970 membro dell'Unione Nazionale Attività Teatrali facente capo all'AGIS e Coordinatore dell'Associazione Nazionale dei Teatri Municipali fino al 2002. Fino al luglio 2012 è stato Presidente dell'AGIS Lombarda e, dal 2002, Presidente dell'Associazione dei Teatri Stabili di interesse pubblico (sempre facente capo all'AGIS); inoltre è membro del Comitato Nazionale dello Spettacolo presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Relatore in più occasioni a convegni aventi per tema il Teatro di Prosa in Italia. Docente al Master Sis dell'Università Milano Bicocca; organizza e tiene attività seminariali e di formazione anche presso Civica Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi e altre Università italiane ed è Direttore della scuola di teatro del Teatro Fraschini, realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia.

RINO ACHILLE DE PACE

Esperienze Professionali 1985 – 1999/2014. Teatro dell'Elfo - Teatrithalia – Associazione Culturale Milano Oltre - Festival Internazionale MilanOltre – Festival AddaDanza. Per oltre sedici anni segue all'interno della compagnia del Teatro dell'Elfo e delle varie formazioni dirette da Ferdinando Bruni, Elio De Capitani e Gabriele Salvatores tutte le fasi relative all'organizzazione generale ed artistica della struttura. Si occupa in particolare della produzione di tutti gli spettacoli ed è responsabile della distribuzione e della vendita delle produzioni sia in Italia che all'estero. E' responsabile dell'organizzazione della stagione teatrale di produzione, dell'organizzazione e dello svolgimento delle tournées e dell'amministrazione di compagnia che segue personalmente fuori sede. Cura i rapporti con autori e agenti letterari nazionali e internazionali occupandosi delle questioni relative ai diritti d'autore. E' fondatore e membro del comitato artistico dell'Associazione Culturale Milano Oltre che organizza l'omonimo Festival Internazionale a Milano e del Festival AddaDanza dei quali segue a tutt'oggi le linee di sviluppo artistico e organizzativo e la programmazione. Dal 1999 è socio dell'Associazione Culturale Milano Oltre, mentre

dal 2002 è socio di Teatrithalia. Dal 2010 è direttore artistico del Festival MilanOltre. 1999 – 2010 La Biennale di Venezia. A partire dal 1999 entra a far parte della Biennale di Venezia dove segue tutte le attività del neonato Settore Danza Musica e Teatro. Gestisce i progetti di produzione e co- produzione degli spettacoli, le commissioni d'autore, segue tutte le attività di formazione del Settore Danza, e dal 2003 il coordinamento e l'organizzazione delle attività di Settore. I suoi compiti si concentrano in particolare sulla segreteria artistica dei Direttori del Settore Danza con i quali segue la progettazione e realizzazione del programma di produzione, di ospitalità e di attività collaterali, il bilancio dell'intero progetto. Si occupa della ricerca di partner co-produttivi e intrattiene rapporti costanti con le istituzioni straniere attive in Italia ed all'estero legate ai progetti artistici in programma. Segue la definizione e le modalità co-produttive dei progetti artistici e i successivi contratti formali. Definisce il calendario degli eventi previsti, seguendo lo stato ed il funzionamento dei diversi siti di spettacolo con sopralluoghi e visite tecniche specifiche. Nel corso di undici anni lavora con i Direttori di Settore Carolyn Carlson, Giorgio Barberio Corsetti, Bruno Canino, Frédéric Flamand, Peter Sellars, Uri Caine, Giorgio Battistelli, Romeo Castellucci, Massimo Castri, Karole Armitage, Ismael Ivo, Maurizio Scaparro rispetto alla fase progettuale, strutturale e tematica sia del programma di produzione che del programma di ospitalità. Partecipa con gli stessi Direttori alla scelta dei contenuti ed alla selezione degli artisti e dei progetti di spettacolo da presentarsi. Segue le linee di partnership e di diffusione delle attività prodotte dalla Biennale presso festival e istituzioni nazionali e internazionali. Partecipa fin dall'inizio alla costruzione ed alla gestione del Progetto europeo Enparts che oltre alla Biennale raccoglie sei partner stranieri con sede a Londra, Stoccolma, Madrid, Stoccarda, Belgrado e Berlino. L'11 aprile 2014 è stato riconfermato alla direzione artistica del Festival MilanOltre.

GIANMARIA MONTEVERDI

Gianmaria Monteverdi, classe '75 lavora presso il Teatro dell'Elfo sin dal 1994.

E' responsabile della distribuzione degli spettacoli di produzione e i rapporti con le agenzie letterarie per l'ottenimento dei diritti d'autore delle opere messe in scena dalla Compagnia.

Gestisce il cartellone dedicato agli spettacoli ospiti, e il relativo budget.

Grazie allo sviluppo dell'osservatorio relativo ai dati di affluenza del pubblico collabora con il settore marketing e pubblicità condividendo sia le strategie promozionali di lancio stagione sia quelle specifiche relative ad ogni singolo spettacolo di produzione e di ospitalità.

Con l'ufficio dedicato alla gestione del pubblico organizzato elabora i percorsi e di approfondimento da proporre ai vari target di riferimento del Teatro, con particolare riguardo agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, e agli universitari. Definisce con la referente dell'ufficio scuola i temi da proporre ai professori delle scuole secondarie di secondo grado in materia di Alternanza Scuola Lavoro.

Gestendo il calendario delle tre sale valuta le concessioni degli spazi ai fini commerciali definendo la quotazione economica per l'utilizzo degli stessi.

Nel marzo 2019, insieme alla Delegata alla Produzione, viene nominato Direttore Esecutivo. La nomina – rinnovata sine die – nel settembre 2020 conferisce i più ampi poteri organizzativi, gestionali e di coordinamento per tutti i settori del teatro.

Può rappresentare il Teatro dell'Elfo presso l'associazione di categoria (Agis lombarda / Platea). Dal 2015 al 2019 è stato componente del Consiglio direttivo dell'Associazione Teatri per Milano per la gestione e lo sviluppo dell'abbonamento Invito a Teatro.